	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

NO DE ACTA.	02
FECHA:	BARRANQUILLA, 13 DE ENERO 2026
HORA:	11:00AM
LUGAR:	PRESENCIAL - RECINTO
PRESIDENTE:	ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ
SECRETARIA:	LICETH PATRICIA MARTINEZ TAPIA

DESARROLLO

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muy buenos días, honorables concejales de la Comisión Primera de Planeación, infraestructura y de bienes, a los funcionarios aquí presentes y a los medios de comunicación que nos acompañan el día de hoy, así como también a los honorables concejales de la plenaria que nos acompañan en esta sesión de Comisión. Vamos a dar inicio a la sesión de la Comisión Primera de Planeación, infraestructura y de bienes del Concejo Distrital de Barranquilla. Hoy contamos con la presencia de nuestra distinguida reina del Carnaval de Barranquilla, su majestad Michelle Char Fernández y su monarquía real Adolfo Mauri Cabrera, Rey Momo y a los reyes del Carnaval Infantil, Sharon Acosta y Joshua Ortiz. Les damos la bienvenida, así también al doctor Juan José Jaramillo, gerente del Carnaval de Barranquilla SAS. Esta invitación fue propuesta por el honorable concejal Mauricio Villafañez, quien es el presidente del Concejo Distrital de Barranquilla. Señorita secretaria, por favor, haga el llamado a lista y la verificación del quórum.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA

Sí, señor presidente. Buenos días, honorables concejales, medios de comunicación, a la reina del Carnaval, al Rey Momo, a los reyes del Carnaval Infantil, al gerente del Carnaval, al secretario de Cultura, invitados y demás personas que nos acompañan de manera presencial y virtual.

BALLESTEROS SÁNCHEZ ANDRÉS

PRESENTE

BARÓN OROZCO FREDDY

BARRERA VERGARA HEIDY


PRESENTE

Muy buenos días tengas los honorables Concejales, sus equipos de trabajos, los amigos de las barras, la gente de prensa, nuestra monarquía real, integrada por nuestra Reina MICHELLE CHAR FERNÁNDEZ, nuestros Reyes Infantiles, nuestro Rey Mono, Doctor JUAN JOSÉ JARAMILLO, su equipo de trabajo sean bienvenidos a esta Comisión del Concejo en la Comisión Primera.

BOHÓRQUEZ COLLAZOS ANTONIO

PRESENTE

Muy buenos días Concejales, Concejales, equipos de trabajo, Reina Bienvenida, Reyes, Rey, hermanos, hermanas, amigos de la prensa, comunicadores y comunicadores sociales, periodistas, amigos de las barras, amigos de la Policía que siempre nos cuidan, muchas gracias Dios y Patria, a quienes están conectados y conectadas con nosotros en esta sesión de la comisión Primera. Gracias Concejal Presidente Villafañez por su iniciativa que fue aprobada por toda la comisión y también por la plenaria, si alguna vez se nos dijera como es que nosotros le salimos al paso a la violencia y a la inseguridad, la principal respuesta es esta forma de ver el mundo, esta forma lúdica, colorida, musical de ver el mundo, por eso el carnaval nos renueva siempre, por eso hace parte de la actividad central del Concejo y de la vida misma de la administración, de la ciudad, por eso gracias por estar aquí, gracias por seguir aportándole a la ciudad Sr Gerente, por las iniciativas y bueno venimos también a dar este mensaje a la ciudad, aquí, así también se hace paz, se le sale adelante a la violencia.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

CORREA MALOOF RACHID

PRESENTE

Buenos días, un saludo muy especial a la mesa directiva, Sr Presidentes, Secretarios, un saludo más que especial y carnavalero para nuestra monarquía Real que es sencillamente espectacular, para nuestros reyes del carnaval de los niños. También bienvenidos a este escenario y a este espacio tan importante que es el Concejo Distrital de Barranquilla, a su equipo de trabajo, al gerente de Carnaval, a las barras que hoy están bastante coloridas, siempre nos acompaña la gente de manera multitudinaria, a la fuerza pública, a los honorables concejales, compañeros y amigos, los funcionarios del Concejo Distrital, las personas que nos acompañan desde la prensa y los que nos acompañan a través de los medios digitales. Qué importante esta sesión, señor presidente, de verdad que muy contento de estar aquí y con ganas de bailar, presente.

CHAPMAN PATIÑO FRANK

PRESENTE

Muy buenos días a todos. Este, felicitar al compañero Villafañez por traernos hoy a la monarquía del Carnaval del distrito de Barranquilla. Mira, cómo hicieron esa entrada tan emotiva, tan alegre, que se nos olvidan algunos problemas que a veces tenemos como personas, pero hoy nos entusiasma a seguir mostrando esta hermosa cultura que tiene el distrito de Barranquilla. Ver a las barras así todas coloridas, para mí es una satisfacción y excelente trabajo que viene haciendo Juancho Jaramillo con el Carnaval Distrital. Sé que eres una persona entregada a la cultura desde hace mucho tiempo y lo vienes demostrando. Fran Chatman presente y felicitar a la monarquía y a los reyes infantiles. Muchas gracias.

VILLAFANEZ JABBA MAURICIO

PRESENTE

Muy buenos días, primero que todo, darle la bienvenida a nuestra reina del Carnaval de esta ciudad, a su monarquía, al Rey Momo, a los Reyes infantiles, al director de Carnaval Juancho Jaramillo, al secretario de Cultura, un gran amigo Juan Ospino que está aquí, hace parte también de esas políticas públicas tan importantes que logran poner su grano de arena para que Barranquilla siga creciendo en toda esta muestra cultural que nos llena a cada uno de nosotros. Un saludo especial a todas las personas que nos acompañan en la barra, a los periodistas, al equipo del Carnaval de Barranquilla y de cada una de las monarquías, al doctor Fabián Monsalve, concejal de la ciudad, creo que esta es su primera muestra del carnaval aquí en el Concejo, igual que el concejal Michael Flores. Gracias por acompañar a esta comisión. Dr. Juan David Zambra, Juan José Vergara, Andrés Ortiz, Carlos Galán, Alexis Castillo, David Botero y Edgardo Acuña que no hacen parte de la Comisión, pero que saben la importancia que tiene el Carnaval de Barranquilla para nuestra gente, para nuestro patrimonio y por eso a mí me llena orgullo verlos a todos, ver esto lleno, porque esto quiere decir, así como lo dijo el doctor Bórquez, esto es una muestra de unión de ciudad. Esto es una muestra de que estamos haciendo las cosas bien y que el carnaval, la alcaldía, nuestro alcalde está haciendo las cosas bien buscando unidad entre los barranquilleros. Quiero darle las gracias a los honorables concejales por el apoyo a esta proposición y a todos los que veremos en este día con respecto a lo que se viene para Barranquilla del 17 de enero lectura del bando al 17 de febrero. Muchas gracias, presidente y presente Mauricio Villafañez Jabba.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA


Señor presidente, han contestado la lista seis honorables concejales, tenemos quórum para el desarrollo de la sesión.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, señorita secretaria, por favor, démosle lectura al orden del día.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA

Sí, señor presidente.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

**ORDEN DEL DÍA
CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN DE LA COMISIÓN PRIMERA DE PLANEACIÓN
INFRAESTRUCTURA Y DE BIENES DEL HONORABLE CONCEJO DISTRITAL DE
BARRANQUILLA PARA LA VIGENCIA DE 2026**

FECHA: 13 DE ENERO DE 2026

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. SALUDO E INTERVENCIÓN DEL GERENTE DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA JUAN JOSÉ JARAMILLO.
3. SALUDO E INTERVENCIÓN DE LA REINA DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026 MICHELLE CHAR FERNÁNDEZ.
4. SALUDO E INTERVENCIÓN DEL REY MOMO DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2026 ADOLFO MAURY CABRERA.
5. SALUDO E INTERVENCIÓN DE LOS REYES DEL CARNAVAL INFANTIL SHARON ACOSTA Y JOSHUA ORTIZ.
6. PROPOSICIONES.
7. CONSTANCIAS.

Firma el honorable Presidente Andrés Ballesteros Sánchez.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, señora secretaria. Por favor, llame a lista para conocer la intención de voto por el orden del día de los honorables concejales de esta comisión.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA

Sí, señor presidente,

BALLESTEROS SÁNCHEZ ANDRÉS	POSITIVO
BARRERA VERGARA HEIDY	POSITIVO
BOHÓRQUEZ COLLAZOS ANTONIO	POSITIVO
CORREA MALOOF RACHID	POSITIVO
CHAPMAN PATIÑO FRANK	POSITIVO
VILLAFANEZ JABBA MAURICIO	POSITIVO


Señor presidente, con seis votos ha sido aprobado el orden del día.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, señorita secretaria. Vamos a darle en este punto del orden del día la palabra a nuestro presidente del Concejo Distrital de Barranquilla y proponente de esta invitación al Dr. Mauricio Villafañez.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL MAURICIO VILLAFANEZ JABBA

Gracias, presidente. Bueno, yo creo que en el saludo dije la mayoría de cosas, fui extenso, me robé ahí unos minutos. Sencillamente agradecerle a cada uno de ustedes. Para nosotros desde el Concejo y para la comunidad que ha apoyado a esta ciudad y a cada uno de los honorables concejales aquí presentes, pues es importante conocer lo que se viene para Barranquilla en este próximo mes. Por eso hicimos esta proposición para que en esta Comisión del Plan lográramos conocer a fondo un poco de lo que estaremos viviendo como barranquilleros y estaremos aquí a prestos a generar folclor, patrimonio y seguridad a nuestra gente. Entonces, por eso quisimos hacer esta proposición y sencillamente lo que queremos es escuchar a cada una de las personas invitadas para que nos cuenten un poco de lo que se viene para nuestra ciudad en este próximo mes. Gracias, presidente.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, Dr. Villafañez sigamos con el siguiente punto del orden del día, señorita secretaria.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA


Sí, señor presidente. Segundo punto del día, saludo e intervención del gerente del Carnaval de Barranquilla Juan José Jaramillo. Leído el segundo punto.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ


Dr. Juan José Jaramillo, lo invitamos acá al frente para escuchar sus palabras.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL GERENTE DEL CARNAVAL DE BARRANQUILLA
JUAN JOSÉ JARAMILLO**

Gracias. Honorable Concejo de Barranquilla, a la mesa directiva, a cada uno de los concejales y a los medios, a las barras, por supuesto. Primero quiero colocarles el video con que a partir de ayer se está promocionando, digamos, el Distrito a través de todas sus canales y la fiesta como tal. (...). Estuvimos recorriendo alrededor de 20 barrios con todo el equipo, con la monarquía, con nuestra reina Michelle, con nuestro Rey Momo, los reyes de los niños, haciendo una tarea bien importante que es la que nosotros como fiesta hacemos día a día y es estar en cada uno de los rincones de esta ciudad. Llegar al barrio Carrizal, al Bosque, la Esmeralda, el Silencio, la Pradera, Nueva Colombia, la Playa, Chiquinquirá, Simón Bolívar, Olaya, Montecristo, Barrio Abajo, las Nieves, Boston, las Palmas, el Prado, la Victoria. Ese fue el arduo recorrido de este equipo que hace que todos los días se sienta el Carnaval de Barranquilla en todas las esquinas. Pero esto me invita a mirar un poco al pasado de lo que acabado el Carnaval 2025 iniciamos una tarea bien importante y es la de la escucha. Sentarnos con nuestros guardadores, con nuestros guardianes del patrimonio, con cada una de estas personas que hace que esta fiesta vibre. Y estoy hablando no solo de los guardianes de la danza, estoy hablando de los guardianes de la música, costureras, maquilladores, médicos, logísticos, medios. En fin, un sinnúmero de personas que son alrededor de 35,000 personas las que trabajan para hacer esta fiesta grande y con ellos tuvimos un diálogo de cómo hacer que el Carnaval 2026 tuviera una relevancia muy concentrada en quienes verdaderamente hacen la fiesta. Por eso nuestra apuesta del Carnaval de Barranquilla 2026, un carnaval que trabaja fuertemente por la tradición, la innovación y la sostenibilidad. Y me detengo aquí porque esto no es solo mío como Carnaval de Barranquilla, es de todos. Somos la primera fiesta de Colombia con norma técnica de sostenibilidad y eso nos debe llenar de orgullo a todos. Somos la única fiesta que trabaja los tres golpes de la sostenibilidad. Hábilmente a través de INCOTEC, cuando hicieron, nos hicieron la entrega, les dije, esos tres golpes los voy a asociar a ese gran bullerengue los tres golpes. Porque es que hoy como compañía, como Carnaval de Barranquilla, como alcaldía de Barranquilla, tenemos que ver y trabajar y velar por la parte social de quienes hacen la fiesta. Por supuesto, el trabajo arduo que se ha venido haciendo en materia económica, ver que ya Carnaval de Barranquilla es más que brinco y pea. Carnaval de Barranquilla es la industria creativa y cultural más fuerte que tiene esta ciudad y más fuerte que tiene el país. Generar más de 198,000 empleos entre directos e indirectos no es cualquiera el que lo hace. Esta ciudad en el primer trimestre tuvo una derrama económica de más de 220 millones de dólares. O sea, desde el vendedor de platanitos hasta el hotel de lujo en la ciudad se ve beneficiado con esta fiesta. Carnaval de Barranquilla hace parte del 2.5 del PIB del trimestre. Esto es la gran industria creativa y cultural que tiene este país. Y es que hoy ser adicionalmente la primera empresa con sello de sostenibilidad es un trabajo que hemos hecho durante este año. Pasar de usar icopor en nuestras estructuras a migrar nuevamente a ese conocimiento ancestral que era

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

modelar en cartón o en papel maché es un arduo trabajo que se viene haciendo con el acompañamiento de los duros en esto en que es Japón. Aquí estuvo la comunidad Nique devolviéndole ese saber y ese conocer a nuestros artesanos. Pero eso es algo que nos lleva a nosotros de orgullo y de mucho trabajo. 2,450 m de lonas que hicieron parte del embellecimiento de la ciudad, pero a la vez la parte publicitaria se convirtieron en unas carteras que fueron entregadas en el marco de la OCDE. Todo ese gasto que se hizo se invierte, se hubo, se invirtió en el Carnaval de Barranquilla. Somos la primera fiesta que además de trabajar todo el medio, toda la parte medioambiental, pudimos generar el primer desfile con huella de carbono neutro, el desfile de la tradición. Y este año hasta al 2030 nosotros debemos procurar trabajar porque el impacto de esta fiesta del Carnaval de Barranquilla sea totalmente neutro. Fue, pero fue hace 6 meses que estuve aquí un 4 de julio para socializar lo que sería la programación del Carnaval 2026. Gracias a ese respaldo de ustedes, podemos decir que hoy el Carnaval de Barranquilla tiene más de 40 eventos populares. 40 eventos en cada uno de los rincones de nuestra ciudad de libre acceso. Y cuando hablo de libre acceso es que hoy los accesos son controlados, pero se puede acceder a ellos. Y de las recomendaciones que aquí se me hizo en el Concejo, dos muy puntuales. Una, llevar el Carnaval de Barranquilla a más rincones de la ciudad a través de nuestras reinas populares. Carnaval 2025 tuvimos 22 reinas. Este año tenemos 40. Un trabajo que desde que salimos de aquí con todo el equipo social fue llegar a los barrios, alentarlos a la Junta de Acción Comunal y a todo el liderazgo del barrio a que escribieran sus candidatas. Creo que es una labor bien importante haber logrado de que más de 18 niñas este año se hicieran. Pero con un trabajo también con la Secretaría de Cultura donde el año el año pasado, luego de más de 5 años que se había dejado hacer el semillero en el fin de semana para los niños en la Plaza de la Paz ustedes nos recomendaron hacer ese trabajo directo con cada uno de los grupos y de los directores. Es por eso que este 23 y 24 de enero, o sea, sábado 23 y domingo 24 de enero en la Plaza de la Paz regresa el semillero de los niños, o sea, los niños se presentarán en tarima tal y cual como ustedes lo dijeron, como ustedes lo resolvieron, como ustedes nos lo recomendaron tanto a la Secretaría de Cultura, como a nosotros el Carnaval de Barranquilla. La tarde de tradición que también se vuelve y eso se trabaja y ya está en la programación. Algo bien interesante, Carnaval de Barranquilla le apuesta directamente a poder estar conectado con cada uno de nuestros hacedores. Hoy debo darle la las gracias a una institución educativa como la CUC que se puso a 10 con el Carnaval de Barranquilla y nos entregó oficial Carnaval App, una app que hoy recoge toda la información de cada uno de nuestros directores de grupo y sus equipos, sus danzantes. Miren, finalizaba el carnaval y decían, no, es que a mí me calificaron como cumbia y yo no soy cumbia. A mí me calificaron como tal y yo no soy tal y de ahora en adelante cada uno llena su formato, ese es el mismo formato que se convierte para los jurados que hoy ya no se llaman jurados por recomendaciones del Ministerio de las Artes y los Saberes, nuestros patrimonios no se califican. Los patrimonios se curan Y a partir de este año nuestros curadores están siendo trabajados y llevamos una serie de formación con ellos para que entren es a encontrar en nuestros grupos fortalezas y debilidades por su cual deberán hacer recomendaciones para que nuestras danzas no tiendan sino a mejorar y no a desmejorar. También para todos, entre las recomendaciones que teníamos luego de 35 años de tener una marca corporativa la cual fue usada y mal usada porque todo el mundo la apropió, la empresa entró un refresh de lo que es su logo. Se hizo un trabajo con la comunidad, con la comunidad carnavalera a los cuales se le preguntó cómo ves la máscara y empezamos a entender una serie de aditamentos que se le había hecho a lo que es la marca del Torito que terminó en una colcha de retazos porque le fueron metiendo flores y le fueron metiendo rayas, le fueron metiendo y cuando vino a ver se dejó de ver. En esta figura es que termina el Torito es hoy muy bien aceptado, ha tenido una muy buena aceptación de materia digital, seguimos trabajando en ella. Adicionalmente se invitaron a 12 artistas de la plástica de la ciudad de Barranquilla eh a que intervinieran unas máscaras. Esas

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

Barranquilla, tenemos muchas más celebraciones la cual nos llena de mucho orgullo como lo es la celebración de los 90 años del paloteo mixto, una manifestación que ha perdurado a través de muchas generaciones. Lo mismo que la cumbiamba la revoltosa que cumple 50 años en el Carnaval de Barranquilla, lo mismo 70 años, perdón, lo mismo que la cumbiamba la Curramera y Palma Africana. Estos son legados ricos del Carnaval de Barranquilla, tesoros invaluable los cuales año tras año luchamos como guardianes de nuestra tradición para perdurar a través de nuestras generaciones. Y queremos que ustedes, señores honorables concejales, sigan aportando este maravilloso trabajo que vienen haciendo encabezados por nuestro alcalde Alex Char, al igual que nuestro director Juancho Jaramillo y nuestro director nuestro secretario de Cultura Juan Ospino, los cuales en un trabajo mancomunado hemos logrado grandes cosas como ya lo decía nuestro director el certificado de sostenibilidad del Carnaval de Barranquilla, los cual nos coloca a la vanguardia en Colombia como la primera fiesta en recibirlo y queremos seguir luchando por este hermoso carnaval. Queremos seguir siendo ese hermoso carnaval que se destaca por sus tradiciones, que se destaca por todas estas hermosas manifestaciones y que ustedes, honorables concejales, pueblo de Barranquilla sigan disfrutando de un carnaval a lo grande, porque quien lo vive es quien lo goza.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, Rey Momo. Señorita secretaria, por favor, continuemos con el orden del día.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA

Señor presidente, quinto punto del día, saludo e intervención de los reyes del Carnaval Infantil Sharon Acosta y Joshua Ortiz.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Le damos la bienvenida a las futuras generaciones que representarán esta hermosa tradición.


TIENE EL USO DE LA PALABRA LA REINA DEL CARNAVAL DE LOS NIÑOS SHARON ACOSTA TOBÓN

Bueno, primero que todo, buenos días a todos, me presento. Soy Sharon Acosta Tobón, reina del Carnaval de los Niños 2026 y para nosotros es un honor acompañarlos como sus reyes del Carnaval de los Niños 2026, ya que nosotros somos el legado vivo de nuestra fiesta y además este año queremos seguir exaltando que el carnaval se construye en familia. Por eso los queremos invitar a todo este domingo 18 de enero con toda su familia a nuestro show de coronación y lectura del bando en la Plaza de la Paz a partir de las 5 pm y además totalmente gratis para que todos puedan disfrutar. Así también queremos invitarlos este 23 y 24 de enero a apoyar a nuestros pequeños carnavaleros, a los verdaderos guardianes al semillero del carnaval que regresa después de 5 años para demostrarles a todos que este carnaval es para rato.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL REY MOMO DEL CARNAVAL DE LOS NIÑOS JOSHUA ORTIZ

Buenas tardes, mucho gusto, mi nombre es Joshua Ortiz, Rey Momo del Carnaval de los Niños 2026 y me siento muy feliz, emocionado de poder estar con ustedes hoy aquí. Invito a todos los concejales que vayan a los pacopacos todos los fines de semana y para cerrar con broche de oro el desfile del Carnaval de los Niños 2026 que será el 8 de febrero y pasará por toda la carrera 53 para que juntos sigamos creciendo con tradición.


PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016


En este momento vamos a proceder a darle el uso de la palabra a los honorables concejales que quieran hacer intervención en esta Comisión. Tiene el uso de la palabra la vicepresidenta de esta Comisión, la Dra. Heidi Barrera.

TIENE EL USO DE LA PALABRA LA CONCEJAL HEIDY BARRERA VERGARA

Bueno, buenas tardes ya para todos. Muy alegre y entusiasmada con esta visita real en esta sesión de Comisión, presidente. Yo hoy quiero exaltar unos puntos que me parecen bastante importantes y hacerle una solicitud a la reina Michelle. Reina, tú no solo representas la alegría. Esa alegría que caracteriza a la reina del Carnaval y a todos los barranquilleros. Tu legado no solamente es un legado picotero. Tú también, reina, tienes un legado de que los sueños se cumplen y ese quiero que sea el legado que atraviese cada uno de los rincones de Barranquilla para que las mujeres barranquilleras tomen tu ejemplo. Un ejemplo de que, con pujanza, determinación, añoranza las cosas se pueden lograr. Desde niña he visto tus intervenciones, tus videos, tus podcast y he visto que desde niña tenías el sueño de ser reina del Carnaval. Tú eres una muestra de que los sueños se cumplen, de que los sueños se alcanzan, de que cuando uno trabaja con determinación lo puede conseguir. Tu ejemplo de alegría es el ejemplo que quiero que esas mujeres que hoy son víctimas de violencia en todo el territorio de Barranquilla tengan en cuenta, porque una mujer que vive con alegría es una mujer libre y yo creo que tú hoy recorriendo cada uno de los rincones de los barrios de esta ciudad le has transmitido esperanza y alegría a esas mujeres que hoy son víctimas de violencia, porque cabe resaltar que este no es un reinado cualquiera. Este ha sido un reinado y eso como mujer me enorgullece, Dr. Juan Juancho Jaramillo, donde han tenido en cuenta incrementar el apoyo a la gente hacedora del carnaval y eso es algo que hay no solamente que aplaudir, sino también que tomar como un ejemplo que se replique en los próximos carnavales. Tuve la oportunidad de escuchar de que hoy tenemos más de 40 participantes en el reinado popular y eso quiere decir que más mujeres están viendo a Michelle Char como un referente y eso es positivo, reina. Hoy quiero pedirte como mujer y como concejal que esa alegría, que ese trabajo que vienes haciendo en los barrios siga siendo el icono representativo de que las mujeres en Barranquilla cuando queremos algo lo podemos conseguir y de que las mujeres con libertad y autonomía podemos conseguir los sueños que anhelamos en nuestro corazón desde niñas. Hoy quiero pedirte, reina, que porque paradójicamente los días festivos, los días carnestolénticos son incluso días donde incrementa la violencia de género en Barranquilla. Son días donde debiéramos estar todas las mujeres más protegidas y al parecer por el consumo de alcohol y otras cosas más terminan siendo las mujeres más violentadas. Hoy quiero pedirte, reina, que tú seas la embajadora de la defensa de la lucha de los derechos en contra de la mujer y que en cada una de tus intervenciones hagas un llamado al respeto, al respeto por la mujer barranquillera, al respeto por vivir el carnaval no solamente con alegría, sino con responsabilidad, porque yo creo que eso es algo que debe marcar un hito en la historia. Este carnaval para mí no solamente es distinto por el legado que expresaste muy bien de tu monarquía, sino también porque es un carnaval que representa la ilusión y los sueños de una joven, porque tú eres una joven mujer que ha demostrado que con determinación se alcanza lo que uno quiere en esta vida y tú no solamente eres motivo de alegría, sino de orgullo. Tú decías que tú estás orgullosa de que de ser la reina de los barranquilleros. Los barranquilleros, en especial las mujeres estamos orgullosos de que tú seas nuestra reina, porque tenemos una reina sensible, tenemos una reina no solamente carismática en el sector popular, tenemos una reina que hoy siente de manera determinada la necesidad de nuestros hacedores del carnaval, que hoy mira la necesidad de cada una de las familias que componen su staff de trabajo y algo muy importante, Dr. Juan José Jaramillo, tenemos una reina que va a pasar a la historia, Dr. Bórquez de este carnaval por tener en cuenta la participación de mujeres hacedoras de carnaval en su fiesta y eso es algo que no se había visto. Por eso hoy yo quiero resaltarlo, aplaudirlo y pedirte, reina, que sigas haciendo lo que viene haciendo, no solamente desde

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

tu labor cultural, sino desde esa gran imagen de enseñanza, pujanza y representatividad que hoy tienes para todas las mujeres, porque vea, nosotros que estamos recorriendo concejales todos los barrios a diario en la ciudad de Barranquilla cuando uno le pregunta a una niña a una mujer adulta, mira, ¿y qué te parece la reina del Carnaval? Antes la discusión se centraba solamente en si la reina era bonita, si bailaba bien. Hoy la gente dice y lo resalta con orgullo, esa reina nos encanta porque esa reina es la reina de la gente. Esa es la reina del pueblo. Michelle Char ha sido la reina de la gente. Michelle Char dicen que no es una no es la reina del Carnaval, sino que tienen ella el espíritu de todas las reinas populares y las acoge como tal. Por eso hoy yo quiero decirte, reina, que me siento orgullosa de lo que estás haciendo, que cuentas con este concejo, con esta Comisión y que ninguna palabra que aquí te digamos va a ser suficiente para lo que tú vienes haciendo y lo que vas a seguir siendo en este carnaval. Estoy completamente segura de que tu carnaval va a pasar a la historia como el carnaval de la mayor participación y afluencia no solamente de extranjeros, sino de hacedores del carnaval, presidente, pero sobre todo, yo aspiro que este carnaval sea el carnaval donde disminuya la violencia en contra de las mujeres y estoy segura que con tu legado vamos a seguir empoderando mujeres porque los sueños sí se cumplen y que cada vez que tú digas aquí suena Michelle todas las mujeres sintamos de que aquí suena Michelle como algo propio, de que aquí suena Michelle como un símbolo de empoderamiento femenino, de que Michelle no es solamente la participante en la monarquía carnavalera de esta ciudad, sino que es la mujer con más pujanza y más berraquera que hoy nos va a representar ante el mundo, porque eso eres tú Nuestra anfitriona del carnaval va a seguir posesionando a la mujer con ese talento de empoderamiento y una virtud barranquillera de alegría y termino diciendo lo siguiente, presidente, todas las mujeres que hoy están escuchando esta sesión y que van a participar de este gran carnaval deben tener en cuenta de que los sueños se cumplen, de que uno tiene que soñar, trabajar, orarle a Dios y creer en eso, porque ahí afuera hay muchas mujeres, Michelle, que no creen en ellas. Ahí hay ahí afuera hay muchas mujeres que quieren ser algo en la vida y no han podido lograr eso, porque creen que soñar es algo insignificante. Tú estás demostrando que los sueños se cumplen y eso que hablabas ahorita del legado picotero, del legado musical, también nos está haciendo una invitación a que como barranquilleros debemos reconocer también el legado del otro y que juntos en equipo van a hacer de este el mejor carnaval que se haya vivido en Barranquilla en todos estos años, porque siento que hoy cada una de las personas que te acompaña ahí sentada tienen algo que aportarle a la ciudad y tú nos estás demostrando que el trabajo en equipo siempre da los mejores resultados y pensando en la gente. Yo digo una cosa, Mauricio, yo creo que Michelle Char se ha recorrido más barrios en estos últimos meses de carnaval que todos los concejales juntos y eso es algo positivo, porque hoy el carnaval está llegando a los barrios. Hoy la gente siente que tenemos un reinado cercano y hoy Dr. Bórquez, usted que hablaba de que los barranquilleros tenemos siempre una inspiración en el tema cultural para poder romper esas barreras que nos alejan, yo creo que eso está haciendo Michelle. Michelle está acercando a los barranquilleros. Michelle está devolviendo esperanza y alegría a aquellos rincones de Barranquilla que solamente veían el carnaval y una reina en redes sociales, Dr. Juan José y no quiere decir eso nada malo, sino que uno debe ir evolucionando y yo creo, Dr. Bórquez, que el Carnaval de Barranquilla está evolucionando y está evolucionando porque también tiene unas personas desde el secretario de cultura hasta el Dr. Juan José Vergara y la reina que tengo entendido que la misma reina dice, yo quiero ir a los barrios. Yo quiero hacer esto con la gente. El Rey Momo está en la disposición y si son los reyes del Carnaval Infantil ni se diga. Yo creo, concejales, que esto es algo de aplaudir, de admirar y la reina hoy sin ser política nos está ayudando a todos nosotros a llevarle alegría, esperanza y sueños a todo el territorio barranquillero y eso, Michelle, es algo que quiero que quede en la historia. Por eso me atreví a decir estas palabras y a pedirles a todos que este sea un carnaval libre de violencia contra la mujer, que este sea un carnaval donde realmente vivamos el respeto hacia la

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016


equidad de género y que este sea un carnaval, queridos concejales, donde ese ejemplo que nos da la monarquía de trabajo en equipo se viva, porque yo creo que desde la cabeza es lo que se nos está invitando a hacer y hoy quiero decirles que cuenten con la suscrita concejal para cada una de las cosas que se requieran en este recinto para invitar de manera sana a participar y a vivir en un carnaval libre de violencia de género, así que aquí siga sonando Michelle y sobre todo que tu alegría y tus virtudes sigan representando a toda la mujer barranquillera en todo el mundo, Michelle, en todo el mundo y que ese empoderamiento y esa fuerza y vitalidad que tú manejas las mujeres tenemos un espíritu inquebrantable de lucha y tú lo demostraste, lo dijiste, vienes de recorrerte más de 40 barrios y aquí estás y aquí entraste triunfalmente con la misma alegría y el mismo entusiasmo. Ese es un mensaje y queremos que ese sea el mensaje que resuene no solamente en todos los picós, sino en toda Barranquilla. Muchísimas gracias, Michelle, orgullosa de ser mujer, orgullosa de que tú seas nuestra reina.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Tiene el uso de la palabra el Dr. Edgardo Acuña, quien ya está listo para el sábado.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL EDGARDO ACUÑA

Gracias, señor presidente. Valga la ocasión una vez que el Dr. Mauricio Villafañez nos hizo la invitación a través de la Comisión, este imprimiéndole el Dr. Villafañez ya su propio sello a la administración 2026. Lo felicito, Dr., porque ha tomado unas iniciativas, ha cogido usted esto por las riendas, está encaminando el potro y de seguro que vamos a tener una buena administración en el 2026. Decirle a la reina que su cara lo dice todo, alegría, belleza, el trabajo que usted le está imprimiendo a estos carnavales no desde ahora, eso empezó desde el año pasado, Juancho. Y me alegro mucho por eso, detrás de esta organización que tiene el Dr. Juancho Jaramillo hay una pirámide empezando por la reina, la monarquía y los hacedores de carnaval. Qué alegría, Juancho, que tú hayas tenido en cuenta a todos esos hacedores de carnaval y que, de seguro, este preocupado como siempre te he visto por estos temas eh le vamos a dar el reconocimiento a quien se lo merezca, porque son muchos los hacedores de carnaval y los hacedores de reina. Eh, quedo con satisfacción. Yo he apoyado dos veces a la a la reina del barrio La Sierrita. Ya nos ganamos un reinado popular, eso me llena de satisfacción porque estuve ahí con ella y la estuve felicitando, pero detrás de todo ese acompañamiento para una reina popular están los que hacen esa reina. Esas personas que trabajan para que haya reina y pasar de 28 a 40 es una cosa que me satisface enormemente, significa que hay un buen trabajo, significa que venimos trabajando y que estamos haciendo las cosas bien. El carnaval es el producto de exportación de la ciudad de Barranquilla, pero hoy tenemos que felicitar al alcalde Char porque no solamente es el carnaval. Usted estaba hablando ahorita de que estamos esperando 880.000 personas para este carnaval. Juancho, te vas a quedar corto, aquí los hoteles no van a alcanzar. Aquí van a tener que haber casas disponibles para atender a toda esa gente que va a venir a visitarnos a la ciudad de Barranquilla, porque es que aquí vienen a gozar el carnaval, pero también vienen a visitarnos hoy a esta ciudad turística, porque somos una ciudad turística. Qué alegría eh tener un Rey Momo el semillero que llevamos ahí con la vaina de los niños. Qué alegría tan inmensa, eso es una renovación en las generaciones que van a venir y que seguramente nosotros nunca como barranquilleros podemos permitir que se nos acabe y que nunca pase por nuestras cabezas que el Carnaval de Barranquilla en algún momento este vaya a pasar por esas cosas que pasaban antes. Hoy debemos de gozar de la alegría, debemos gozar de la tranquilidad de que tenemos unos dirigentes preocupados por su ciudad y que garantizan la seguridad en la ciudad de Barranquilla. Le estamos apostando a eso. Cada uno de nosotros como buenos barranquilleros tenemos que aportar nuestro granito de arena para que todos esos buenos resultados hablen bien de nuestra ciudad, porque ojo Barranquilla le está hablando al mundo entero, al mundo entero y le está diciendo, aquí hay una ciudad

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA	VERSION: 001.
	CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

pujante, una ciudad como lo ha demostrado ahora en Latinoamérica, una de las primeras ciudades del mundo en vía de desarrollo. Reina, Dios me la bendiga. Quien lo vive es quien lo goza, vamos para adelante. Gracias, señor presidente.


PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Tiene el uso de la palabra el Dr. Bórquez.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANTONIO BOHÓRQUEZ COLLAZOS

Presidente, muchas gracias. Reitero mi saludo, mi abrazo a nuestra reina central, al Rey Momo, a nuestros reyes infantiles. gracias por estar aquí, bienvenidos y bienvenidas a la casa de la ciudad. Esto no es de los concejales, es de Barranquilla y nos ponen unas tareas que cumplimos en un tiempo. agradezco también la presencia del señor gerente de Carnavales SA de SAS y eh el señor secretario de Cultura, Juan Carlos Ospino. Con el matiz que debemos darle desde el Concejo, con toda y la emoción.

Reina, yo fui profesor de tu mamá y de tu papá allá en la Universidad del Norte, quién lo creyera, Rocío. Y no es porque están aquí o porque ella está aquí, de mis mejores estudiantes. Yo les dictaba periodismo y normatividad social que era derecho constitucional y ética para periodistas. Mire cómo se va el tiempo. Y ahora la emoción de ver ese fruto eh ya No, yo confieso que he vivido y segundo, se es joven cuando se ha tenido el suficiente tiempo para demostrarlo, dice el sabio, ¿cierto? Y entonces, repito, no porque esté aquí, sino que además ya eran novios en ese momento cuando fueron mis estudiantes y no porque esté aquí, de mis mejores estudiantes y por eso digo, me emociona ese fruto ver aquí a esta gran lideresa de la ciudad que es nuestra reina, eso me emociona y que ya muestra cosas, eso le decía ahorita al señor gerente. El año pasado hacíamos una un debate, una crítica. ¿Por qué 27 reinas? Hoy 40 avanzamos cuantitativa y cualitativamente y eso me alegra mucho y me alegra no solo por el perfil de la organización, sino por la manera como le estamos dando a la ciudad lo que la ciudad requiere, es que lo lo vuelvo a insistir, así hacemos paz. Fijense, y va a ser esto es una crítica. El alcalde cuando ahora armó la discusión que tenía que armar sobre qué pasa con el tema de la paz total invitó a todo el mundo, pero al Concejo no lo invitó. Qué pena, pero no lo invitó. Pero el Concejo está haciendo lo que le corresponde, aunque no nos invite. El Concejo, por ejemplo, es bueno saberlo, armó ya el acuerdo que tiene que ver con cultura picoteril. ¿Cierto, Patrick? Ya fue sancionado, ya se está implementando, es cómo tomamos esa cultura picoteril y generamos efectos positivos. El Concejo de la ciudad, ah, bueno, ese acuerdo es de mi iniciativa, lo mismo que el hoy 019 de 2024 que es el que toma las riendas para decir cómo vamos a discutir el PES y a mí me alegra que estaba el secretario y está por aquí el secretario de Cultura, porque ya el PES se está a punto de aprobar, el Plan Especial de Salvaguarda, los recursos para hacedores y hacedoras. Eso lo aprobó este concejo. Y ahorita hacía alusión a la convocatoria del señor alcalde por una razón. Reina, reyes, el 2024 fue un año que terminó muy mal con cifras muy violentas, de los peores que hemos tenido, pero fijense cómo fue el carnaval 2025. Salió perfecto en ese tema, ¿cierto? O sea, el debate valió la pena. Lo hicimos y dijimos, cómo es que el carnaval se vuelve en el insumo de la paz, de la tranquilidad, del sosiego, de la cheveridad, de la musicalidad y ahí están los resultados y me alegra. Cifras matan cualquier comentario. Más reinas populares, falta muchas más, sin lugar a dudas, pero avanzamos y por supuesto el tema de la paz. Y fijense cifras, concejal Barrera y perdóneme, reina, no la quiero aburrir, pero es una cifra que son claves y me gusta lo que está haciendo y lo que se está planteando de visitar barrio por barrio. A finales de 2025 en noviembre, hace poquito, se dieron unas cifras que no me gustaron sobre el tema de violencia intrafamiliar. En barrios como el Bosque, Rebolo, San Roque, Carrizal, 20 de julio, Santo Domingo, La Sierrita, Las Nieves, La Playa, Evaristo Surdis, 7 de abril, La Pradera y Las Malvinas. Me gusta que parte de las reinas están en esos barrios, lo cual quiere decir que estamos haciendo lo que corresponde. yo me adelanto, estoy preparando

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

un proyecto de acuerdo para mezclar estos elementos y la iniciativa incluso la escuché sin saberlo, la reina, cuando dijo, tomamos barrios, hablamos con la gente. El carnaval lo tenemos que solidificar como un instrumento de paz, de interacción civilizada, de afecto. El carnaval no es solo esta parte de la lúdica que sí es muy importante. Carnaval también es eso. Y por eso me gusta y por eso estamos haciendo lo que corresponde. Por eso me alegra este encuentro de hoy, por eso me alegra el liderazgo de nuestra reina, por eso me alegra el liderazgo de nuestro Rey Momo y de esos niños, esa niña y ese niño que mire, nos pone a soñar en una sociedad eh en una sociedad hermosa, lo que ha sido Barranquilla, lo que hemos venido perdiendo, pero que todavía estamos a tiempo de recuperar y hacemos todo el esfuerzo y el carnaval tiene que ponerse en función de eso. gracias por estar aquí. Rocío, gracias por ese fruto a la sociedad, por recordar esos tiempos tan bacanos cuando fui docente en la universidad. Un abrazo fraterno, bienvenidos y bienvenidas siempre y seguimos para adelante. Quien lo vive es quien lo goza, eso va. Muchas gracias.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Tiene el uso de la palabra el honorable concejal Frank Chapman del Partido Centro Democrático.

TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL FRANK CHAPMAN PATIÑO


Gracias, presidente por otorgarme la palabra. Primero hacer una aclaración para que este los honorables concejales y el distrito de Barranquilla y los que nos escuchan no son reyes infantiles, se llaman los reyes del Carnaval de los Niños, porque yo es así o no, la corrección. Los Reyes del Carnaval de los Niños. Qué gusto quiero saludar a dos personas que están conectadas que las admiran bastante y vienen haciendo este trabajo desde niñas. Ahí creo que está conectado en la cámara mi hija Camila Chapman y mi hija Daniela Sofía Chapman que fue la reina infantil del Carnaval de la 44, fue la reina del Carnaval de los Niños de la 44 el año 2025. Y sé el esfuerzo que hacen la monarquía. No es un trabajo como muchas personas creen que son los cuatro, cinco, seis días del carnaval que conoce todo el mundo, es todo el año, es el trabajo de todo el año. Es un saludo no solamente a la monarquía, porque a veces desconocemos lo que está detrás de la monarquía. Ese equipo de trabajo que los hace brillar, ese equipo de trabajo que los conoce y los quiere como su familia, porque tienen que estar desde las 5, 6 de la mañana y a veces grabando hasta las 2 de la mañana, que les toca cenar, comer empanada, perro caliente, chuzo para acompañar a esa monarquía que brille. A veces desconocemos a ese equipo que está ahí, que es su familia, que se convierte en una familia y no son los cuatro días. Es todo un proceso. Esto es todo un proceso. Juancho, eso quiero que tú apuntes, porque hay que buscar y socializar que los barranquilleros sepan que el carnaval son no solo los cuatro días, que el Carnaval de Barranquilla siempre está presente. Y mi hija Daniela me decía, papi, a mí siempre me gusta estar en todos los eventos, pero a veces me molesto cuando hay un evento donde me invitan y no puedo demostrar esta expresión de cultura, bailar, que es lo que me gusta. Por eso le pido al señor presidente que hagamos un receso para que la monarquía demuestre esa expresión de cultura que han venido demostrando en todos esos barrios, que es lo que lo somete a aprobación, porque yo sí quiero también disfrutar y bailar con la monarquía.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Señorita secretaria, en vista de que se ha solicitado un receso, vamos a tomarnos unos minutos para poder disfrutar con nuestra monarquía.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Señorita secretaria, haga el llamado a lista para verificar el quorum

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA
Buenas tardes.

BALLESTEROS SÁNCHEZ ANDRÉS	PRESENTE
BARÓN OROZCO FREDDY	
BARRERA VERGARA HEIDY	PRESENTE
BOHÓRQUEZ COLLAZOS ANTONIO	PRESENTE
CORREA MALOOF RACHID	
CHAPMAN PATIÑO FRANK	PRESENTE
VILLAFANEZ JABBA MAURICIO	PRESENTE

Señor presidente, han contestado a lista cinco honorables concejales, tenemos Quorum

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Muchísimas gracias, señorita secretaria, por favor continuemos con el siguiente

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA
Siguiendo punto del día, proposiciones.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ
¿Hay proposiciones radicadas?

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA
No, señor presidente, no hay proposiciones radicadas.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ
Continuemos con el siguiente punto del orden del día.

SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA
Siguiendo punto del día SEXTO: CONSTANCIAS.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ
¿Hay constancias? En vista de que no hay constancias, señorita secretaria, continuemos con el siguiente punto del orden del día.


SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA
Agotado el orden del día, señor presidente.

PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ

Se levanta la sesión y se convocará por secretaria.



ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ
PRESIDENTE



LICETH MARTINEZ TAPIA
SECRETARIA