	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

<b>NO DE ACTA.</b>	<b>03</b>
<b>FECHA:</b>	<b>BARRANQUILLA, 14 DE ENERO 2026</b>
<b>HORA:</b>	<b>10:00 AM</b>
<b>LUGAR:</b>	<b>PRESENCIAL - RECINTO</b>
<b>PRESIDENTE:</b>	<b>ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ</b>
<b>SECRETARIO:</b>	<b>LICETH PATRICIA MARTINEZ TAPIA</b>

## DESARROLLO

### **PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muy buenos días, honorables concejales de la Comisión Primera de Planeación, Infraestructura y de Bienes, a los funcionarios aquí presentes, a los medios de comunicación que nos acompañan el día de hoy y a los honorables concejales de la plenaria que hoy hacen presencia aquí también. Vamos a dar inicio a la sesión de la Comisión Primera de Planeación, Infraestructura y de Bienes del Concejo Distrital de Barranquilla. Hoy contamos con la presencia de nuestra distinguida reina del Carnaval de la 44, su majestad Sharon Hurtado Esquiaqui, a su monarquía real, Luis Mauricio Aragón, Rey Momo y a los Reyes del Carnaval Infantil Ashley Sofía Gómez y Germán Javier Palomino. Les damos la bienvenida, así como también al Dr. Edgar Blanco, director del Carnaval de la 44. Esta invitación ha sido propuesta por el honorable concejal Mauricio Villafañez, presidente del Concejo Distrital de Barranquilla para la vigencia 2026.

Señorita secretaria, vamos a dar inicio a la sesión, por favor, llame a lista y verifique el quórum.

### **SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Buenos días, señor presidente, honorables concejales, al director del Carnaval de la 44, Reina de la 44, Rey Momo, Reyes Infantiles, invitados, medios de comunicación y demás personas que nos acompañan de manera presencial y virtual.

### **BALLESTEROS SÁNCHEZ ANDRÉS**

**PRESENTE**

Con los buenos días para todos.

### **BARÓN OROZCO FREDDY**

### **BARRERA VERGARA HEIDY**

### **BOHÓRQUEZ COLLAZOS ANTONIO**


**PRESENTE**

Buenos días, concejalas, concejales, Reina, reyes, reina, comunicadores sociales, periodistas, comunicadoras sociales, amigos de la policía que siempre nos cuidan, mil gracias, Dios y patria, a los equipos de trabajo, a quienes están en las barras del Concejo y a quienes están conectados y conectadas con nosotros. Hoy también es un día festivo. Gracias a la iniciativa, a la proposición de nuestro presidente del Concejo Mauricio Villafañez. Hoy le damos la bienvenida a esta expresión de nuestra cultura, de nuestra tradición, de nuestra resistencia cultural y de la paz. Gracias por estar aquí en esta sesión de la Comisión Primera del Concejo de Barranquilla.

### **CORREA MALOOF RACHID**

**PRESENTE**

Muy buenos días, un saludo especial, señor presidente, agradecido infinitamente con usted por esta convocatoria tan maravillosa. Un saludo para nuestras secretarias, a los honorables concejales, a las multitudes que nos acompañan en las barras, a todos los funcionarios del Concejo Distrital de Barranquilla, sala de prensa, a la fuerza pública y

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

una bienvenida muy especial y calurosa a nuestra monarquía del Carnaval de la 44. Sus reyes, Sharon, reina, bienvenida. Tengo un cariño muy especial hacia tu familia, me alegra muchísimo que estés aquí, a nuestros reyes infantiles del Carnaval de la 44, Edgar a ti como su director, bienvenido y a todo el equipo de trabajo que hoy acompaña en este espacio tan maravilloso que es el Concejo Distrital de Barranquilla para hacerle un reconocimiento y para conocer un poco más acerca de esa programación de esta muestra cultural que vale la pena apoyar en todo momento. El Concejo de Barranquilla apoya el Carnaval de la 44 y nos sentimos muy orgullosos de todo lo que hacen. En ese orden de ideas, mi estimada secretaria presente.

**CHAPMAN PATIÑO FRANK**

**PRESENTE**

Muy buenos días a todos los presentes en este recinto, muy feliz de tener a la monarquía del Carnaval de la 44. Fran Chatman presente en esta sesión.

**VILLAFÁÑEZ JABBA MAURICIO**

**PRESENTE**

Buenos días, señor presidente, Mauricio Villafañez presente. Para no hablar doble, como sé que me va a dar la palabra en el siguiente punto del orden del día, pues lo dejo hasta ahí, pero muy buenos días a cada uno de ustedes, Reina, Rey Momo, Reyes Infantiles, Edgardo, Edgar, de verdad agradecido de que hagan presencia en este recinto. Ahorita doy mis palabras.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Señor presidente, han contestado la lista cinco honorables concejales, tenemos el quórum para el desarrollo de la sesión.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchísimas gracias, señorita secretaria. Por favor, continúe con el orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA.**

#### ORDEN DEL DÍA

#### CORRESPONDIENTE A LA SESIÓN DE LA COMISIÓN PRIMERA DE PLANEACIÓN INFRAESTRUCTURA Y DE BIENES DEL HONORABLE CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA PARA LA VIGENCIA DE 2026


FECHA: 14 DE ENERO 2026

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM
2. SALUDO E INTERVENCIÓN DEL DIRECTOR DEL CARNAVAL DE LA 44 EDGAR BLANCO.
3. SALUDO E INTERVENCIÓN DE LA REINA DEL CARNAVAL DE LA 44 - 2026 SHARON HURTADO ESQUIAQUI.
4. SALUDO E INTERVENCIÓN DEL REY MOMO DEL CARNAVAL DE LA 44 - 2026 LUIS MAURICIO ARAGÓN.
5. SALUDO E INTERVENCIÓN DE LOS REYES INFANTIL DEL CARNAVAL DE LA 44 - 2026 ASHLEY GÓMEZ Y GERMÁN PALOMINO MONTES.
6. PROPOSICIONES.
7. CONSTANCIAS.

Firmado por Andrés Ballesteros Sánchez, honorable presidente.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchísimas gracias, señorita secretaria, por favor, someta a consideración de los honorables concejales de esta comisión la aprobación del orden del día.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Sí, señor presidente, ha sido aprobado el orden del día por los cinco honorables concejales presentes.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Tiene el uso de la palabra, Dr. Edgar, regáleme un segundo, tiene el uso de la palabra antes de su intervención el concejal proponente de esta iniciativa Dr. Mauricio Villafañez, presidente del Concejo Distrital de Barranquilla.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL MAURICIO VILLAFÁÑEZ JABBA**


Muchas gracias, presidente Andrés Ballesteros por darme el uso de la palabra, yo pienso que uno debe comenzar entendiendo la importancia que tiene para los barranquilleros esta muestra de nuestra historia, de nuestro patrimonio, este esfuerzo que hacen un grupo de personas para irradiar la alegría del barranquillero en los diferentes barrios de la ciudad de Barranquilla, en mostrar a las demás ciudades de Colombia y a los demás países la importancia que tiene nuestro carnaval en nuestro ser y por eso entendimos que era sumamente necesario comenzar estas sesiones dándole la importancia que se merece a estos temas como son los del Carnaval de Barranquilla, el Carnaval de la 44, que al final lo que muestran es la unidad de la ciudad, el trabajo que se ha venido desarrollando desde cada uno de los rincones para mejorar la calidad de vida y mostrar que Barranquilla está en otro nivel. Primero agradecerles a nuestros compañeros que no hacen parte de esta comisión, Dr. Edgardo Acuña, Dr. Carlos Galán, Dr. David Botero, Dr. Alexis Castillo, Dr. Juan David Abisambra y Michael Flores que entendieron que era importante acompañar esta sesión tan bonita donde se hablará de lo que vendrá para Barranquilla con el Carnaval de la 44 en el próximo mes, mostrando su autonomía, su folclore y todas esas cosas que viviremos como barranquilleros que nos llena de orgullo. De verdad que esto lo que muestra es que nosotros estamos interesados en seguir creciendo la cultura de nuestra ciudad y apoyando a estos eventos tan importantes para los barranquilleros. Por eso hicimos esta proposición acompañada de los siete votos de la Comisión y que hoy nos tiene aquí presentes y que hoy estarán ustedes hablándonos un poco, no solo a nosotros, sino a todas esas personas que tenemos atrás apoyando todos los procesos que hacemos para mejorar esta ciudad tan bonita donde vivimos. Agradecerle a la monarquía, a la reina, al director del Carnaval de la 44 por aceptar esta invitación y estamos prestos a escucharlos, a conocer más de fondo lo que tienen para estas festividades. Muchas gracias, señor presidente.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**


Muchísimas gracias, honorable concejal Mauricio Villafañez. Ahora sí le damos el uso de la palabra a Edgardo Blanco, director del Carnaval de la 44, quien ha hecho un excelente trabajo durante todos estos años.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL DIRECTOR DEL CARNAVAL DE LA 44 EDGAR BLANCO**

Buenos días. Bueno, inicialmente agradecerles a todos los honorables concejales por esta maravillosa invitación, especialmente al Dr. Mauricio Villafañez, presidente del Concejo y reiteramos pues que siempre entendemos que esta invitación es un reconocimiento a la labor que se hace por más de muchos años, más de 26 años a esta propuesta cultural. Aprovecho y tomo la vocería de más de 14 organizaciones

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA	VERSION: 001.
	CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

folclóricas culturales del Carnaval de Barranquilla que hacen algo igual o parecido a lo que hacemos nosotros como Carnaval de la 44. El Carnaval de la Corporación Autónoma Gay, que hace el Carnaval incluyente, el Carnaval Gay, el Carnaval del Suroccidente, el Carnaval del Suroriente, el Carnaval de la 84, Carnavalada, Tambó, son organizaciones que le apuestan todo el año a edificar una calidad en torno al patrimonio inmaterial de la humanidad. Agradecerle a una persona como nuestro alcalde Alejandro Char que dignifica el apoyo y reconocimiento a una agenda carnavalera que es única, que es una y siempre mandamos ese mensaje a Colombia, al mundo que el carnaval es uno solo, es el patrimonio oral y material de la humanidad. Ese patrimonio no es de nadie, el patrimonio es de los barranquilleros. Por eso nosotros irradiamos nuestra cultura y que lo disfrute el pueblo barranquillero. A Juan Carlos Ospino que por muchas veces nos apoyó aquí en este recinto y hoy está como secretario distrital de cultura también es un escudero del señor alcalde apostándole a dignificar las actividades culturales. El caso concreto del Carnaval de la 44 es un formato que le apuesta a la salvaguardia de la tradición. Entonces nosotros tenemos este año algunas innovaciones. Primero, entendemos y el Dr. Bohórquez me acompañó cuando lo condecoraron en Alameda del Río por esa loable labor que ha hecho de reconocer ese sector de Barranquilla, como son más de 100,000 habitantes en Alameda del Río, vamos a hacer un desfile infantil el día 25 de enero en Alameda del Río, liderado por este hermoso par de niños, Ashley y Germán. Vamos a tener más de 60 grupos infantiles tocando con música en vivo ahí en ese corazón de ese sector de Barranquilla que se llama Alameda del Río. Después, ahí mismo en Alameda del Río, mi estimado Dr. Bohórquez y queremos que sea el Rey Momo de la Porrovía, va a haber sábado, domingo y lunes de carnaval una porrovía. Va a haber una porrovía y un salón burrero en homenaje a nuestro amigo Laurian Puerta, creador de esa porrovía para la gente de Alameda del Río, ahí sábado, domingo y lunes de carnaval. Pero empezamos también el día 31 de enero en la Plaza de la Paz, que esperamos verlos a ustedes por allá, son invitados especiales donde vamos a coronar a nuestra monarquía en un show cultural que no se ha visto en el Carnaval de Barranquilla, 1200 artistas del Carnaval de Barranquilla. O sea, vamos a tener escuelas, vamos a tener danzas patrimoniales, vamos a tener disfraces, 1200 bailarines, artistas del Carnaval de Barranquilla ahí en escena. Además de eso lo complementamos con 6 de la tarde se monta el señor de la familia André a tocar el preámbulo de la coronación. Después de la familia Andrés viene Juan Piña, una persona invitada al Grammy muchas veces, nuestra identidad cultural a nivel musical. Después viene el show de coronación, 8:30 de la noche, termina el show de coronación y viene Wilfrido Vargas, Zaidier, Elder Dayán y la nómina del PIN. A partir de hoy estamos entregando 7,000 boletas gratis. O sea, 7000 boletas para que 7000 barranquilleros con boleta lleguen ahí a ver por primera vez gratis a Wilfrido Vargas, a la familia André, a ver 1200 bailarines, pero lo más importante ver a esta monarquía cómo ha trabajado durante 6 meses, cómo se ha sacrificado, cómo ha luchado a la mano de su equipo de trabajo, de sus familiares para brindarle un espectáculo único a la ciudad de Barranquilla. 31 de enero en la Plaza de la Paz y después vienen ya los tres desfiles tradicionales que es la Batalla de Flores del Recuerdo, que a partir de este año va a tener una temática, cada año va a tener una temática. Este año es el natalicio de Gabriel García Márquez. Entonces vamos a ver carrozas alusivas a Macondo, alusivos a 100 años de soledad, muchas mariposas amarillas, entonces esa es la temática de la Batalla de Flores del Recuerdo, sábado de carnaval por la 44. Domingo la Gran Parada Carlos Franco, que es uno de los eventos más maravillosos, es el desfile más largo que congrega más público y el martes de carnaval la conquista del carnaval, que el Dr. Bohórquez también apadrinó

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	<b>SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.</b>	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

que esto se volviera a hacer, que se dignificara ese espacio en la 8, pero a partir de este año lleva el nombre de Bernardo Guzmán Medina, fundador del Gallo Giro ya desaparecido, fue Rey Momo del Carnaval de Barranquilla, fue el primer presidente de esta organización que yo presido y que le aprendí muchas cosas en la vida y que a partir de este año el Gallo Giro abre la conquista del carnaval el martes de carnaval en el Bulevar de la 8. En síntesis, esa es nuestra humilde propuesta cultural que le apuesta a la salvaguarda de la tradición y como dice el Dr. Bohórquez es la resiliencia y la lucha por nuestra identidad cultural. Mil gracias por la invitación, Dios me los bendiga.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchísimas gracias, Dr. Edgar Blanco. Señorita secretaria, sigamos con el siguiente punto del orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Sí, señor presidente, tercer punto del orden del día, saludo e intervención de la Reina del Carnaval de la 44 - 2026, Sharon Hurtado.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA LA REINA DEL CARNAVAL DE LA 44 SHARON HURTADO**

Bueno. Bueno, muy buenos días a todos nuestros honorables concejales, a mi querida monarquía del Carnaval, a nuestro director Edgar Blanco y a todos los presentes. Quiero comenzar agradeciendo por esta invitación tan especial. Hoy vengo en nombre de cada uno de nuestros hacedores, quienes hacen posibles nuestro querido Carnaval de la 44. De verdad que creo que no hay mejor momento para reiterar que el carnaval no es nada sin el apoyo de nuestra ciudad y de todas las instituciones que lo hacen posible. Así que gracias por todo el apoyo que nos dan día a día para poder seguir manteniendo viva la cultura, nuestra tradición. Nuestros hacedores es lo más importante que tenemos en nuestro carnaval. Por eso desde que me eligieron como reina del Carnaval de la 44, cada día doy lo mejor de mí, todo de mi cuerpo, todo de mi alma para ir a todos los barrios, para llevar alegría a cada partecita de nuestra ciudad, para enaltecer el trabajo que hacen todos nuestros artistas, todos nuestros bailarines, todos nuestros músicos, todos nuestros hacedores y todas las personas que hacen posible nuestro carnaval, porque sin ellos no seríamos patrimonio cultural e inmaterial de la humanidad. Así que hoy vengo en nombre de cada uno de ellos para agradecerles por todo lo que hacen por nosotros y bueno, nada para que seguimos manteniendo la esencia del Carnaval de la 44, nuestras raíces culturales y seguir salvaguardando la tradición. Gracias.


**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchas gracias, reina. Y desde esta corporación les expresamos nuestro total compromiso con esta fiesta tan importante que ha venido desarrollándose en los últimos años y que ha crecido tanto, llevándole alegría a los barrios, llevándole felicidad a nuestra gente. Este Concejo a su disposición y 100% comprometido con el Carnaval de la 44.

Señorita secretaria, por favor, sigamos con el siguiente punto del orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Sí, señor presidente, saludo e intervención del Rey Momo del Carnaval de la 44 - 2026, Luis Mauricio Aragón.


	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Rey Momo tiene el uso de la palabra.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL REY MOMO DEL CARNAVAL DE LA 44 LUIS MAURICIO ARAGÓN**

Muy buenos días para todos. Honorables concejales, señor presidente, a todos los presentes. Mil gracias por su asistencia, por acompañarnos en esta mañana. Para mí es muy importante poder estar aquí en este lugar para compartirles un poco de lo que hemos trabajado detrás del escenario público en el que se expuso Carnaval de la 44 desde el mes de agosto con una agenda que comenzó para nosotros desde el mes de abril cuando comenzamos a trabajar en pro y en búsqueda de una monarquía que pudiera representar dignamente la cultura del Carnaval de la 44. Hoy estoy aquí orgulloso del trabajo que se ha hecho no solamente con mi papel como Rey Momo, sino con el papel que ha desempeñado nuestra reina, nuestros reyes infantiles, nuestros equipos de trabajo y los grupos folclóricos que nos acompañan y es importante que el Concejo de Barranquilla conozca la iniciativa que como Rey Momo a partir del mes de septiembre comencé por toda la ciudad enarbolando las banderas de un solo carnaval, un movimiento que nace desde el corazón de Carnaval de la 44 para poder llevar a cada rincón de la ciudad a que las personas se sientan parte de este patrimonio que no le pertenece a una sola institución, sino que nos pertenece a todos los ciudadanos y aquellos que vivimos el carnaval. Yo estoy muy agradecido con el apoyo que hemos recibido por parte del Concejo, pero también aprovecho la oportunidad para que tengan en cuenta todo lo que nuestro presidente y nuestra reina acaban de exponer porque estamos trabajando en pos de un pueblo que muchas veces necesita reconocimiento y el apoyo de ustedes ha sido fundamental a lo largo de todos estos años y si colocamos un poco más de esfuerzo y ustedes nos ayudan, este Carnaval de la 44 puede llegar a ser un carnaval grandísimo. Tuvimos la oportunidad de poderlo llevar a Madrid en España, tuvimos la invitación exclusiva de poder llevar nuestras raíces folclóricas a un país que celebraba la hispanidad y nosotros nos pudimos sentir orgullosos de llevar esas raíces culturales heredadas muchas de ellas desde precisamente esa conquista española que dejó en nosotros también parte de este legado. Un legado de un carnaval que es triétnico, que tiene orígenes españoles, orígenes africanos y orígenes indígenas y que hoy en día nos sentimos orgullosos de representar y poderlo llevar a todos los lugares a donde vamos. Haber podido firmar el hermanamiento con el Concejo de Santa Fe de Antioquia y con la fiesta de los Diablitos, la fiesta más antigua que tiene Colombia donde ellos mismos expresaron su deseo de poder participar en el Carnaval de la 44, dignifica no solamente el trabajo de nosotros como monarquía que tuvimos el honor de poder de poder firmar este hermanamiento, sino el trabajo de nuestro presidente Edgar Blanco que ha dejado el sudor y la sangre y muchas veces hasta las lágrimas y perdón que lo diga Edgar, pero te he visto sufrir por este carnaval y es importante que podamos tener ese reconocimiento, el trabajo incansable que ha hecho nuestra reina, el trabajo hermoso que han hecho nuestros niños y no voy a dejarlo de mencionar, el trabajo espectacular que han hecho nuestros equipos, nuestro equipo de prensa, nuestro equipo de trabajo que en día a día se esmera por expresar en redes sociales que son los medios que hoy en día tenemos a la mano para poder enseñarle a la gente lo que es la cultura. Como Rey Momo me he encargado particularmente en el plan de trabajo que me apoyaron que me aprobaron desde Carnaval de la 44, salvaguardar la tradición, exaltando símbolos culturales como el Son de Negro, como la danza de la

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	<b>SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.</b>	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

Cumbia, el Mapalé y poder llevar el conocimiento profundo de todas estas danzas a las personas para que no solamente vean bailarines que pasan por unos desfiles, sino que las personas puedan entender a profundidad por qué es tan importante para nosotros salvaguardar la tradición y darle la importancia a ellos antes que cualquier otro organismo u otra expresión cultural. Para nosotros son importantes primero salvaguardar las 13 danzas patrimoniales que fueron las que nos dieron el reconocimiento delante de la UNESCO como patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. Gracias a ellos hoy en día somos reconocidos a nivel mundial y por eso estamos aquí trabajando en Pos de Carnaval de la 44. Muchísimas gracias por el apoyo que nos han brindado y les agradezco de antemano por el apoyo que sé que nos van a dar mucho mayor de ahora en adelante. Mil y mil gracias por este espacio.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchísimas gracias, Rey Momo. Estoy seguro que al lado de nuestra reina hará un gran papel. Señorita secretaria, sigamos con nuestro siguiente punto del orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Sí, señor presidente, quinto punto del día, saludo e intervención de los Reyes Infantiles del Carnaval de la 44.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**


Tiene el uso de la palabra nuestras nuevas generaciones del Carnaval de la 44.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA LA REINA INFANTIL DEL CARNAVAL DE LA 44  
ASHLEY SOFÍA GÓMEZ**

Muy buenos días a todos. Bueno, me siento muy feliz de estar aquí y acompañarlos en esta mañana tan hermosa. Muchas gracias a los concejales por esta invitación tan hermosa, de verdad Teníamos que aceptarlo porque ustedes son parte de nuestro carnaval, como lo dijo Luis Mauricio, un solo carnaval donde cabemos todos y bueno, también es un honor para mí y para Germán ser los herederos del patrimonio, porque así como todo el mundo cabe en nuestro carnaval, también la gente del mundo exterior, de verdad, me siento muy feliz de acompañarlos en esta mañana y para nosotros es muy feliz porque tenemos un desfile infantil que bueno, regresa porque hace mucho tiempo se había dejado, regresa a Alameda del Río y bueno, estamos muy felices de poder ser los representantes de ese desfile que va a ser realizado en Alameda del Río y el 25 de enero.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL REY MOMO INFANTIL DEL CARNAVAL DE LA 44  
GERMÁN JAVIER PALOMINO MONTES**

Bueno, muy buenos días a todos ustedes. Yo soy Germán Javier Palomino Montes, su Rey Momo Infantil del Carnaval de la 44 - 2026 y yo estoy muy feliz de estar acá. Gracias a los concejales, al presidente por esta invitación tan hermosa. Estoy muy feliz de estar acá y hablar con ustedes. Quiero hablarles de nuestra coronación como monarquía de la 44. También un detalle, el desfile de los niños, como dijo Ashley, este año vamos a dejar que los mismos habitantes de Alameda del Río hagan el camino o la ruta de este desfile. Bueno, en la coronación, como ya dijo el señor Edgar, ya regalaron 7000 boletas para la gente de acá de la ciudad, del país para que se puedan gozar este carnaval como nunca lo han hecho. Y bueno, les quiero hacer una invitación a nuestra coronación para que vayan y se gocen el carnaval de una manera inolvidable desde hoy hasta el miércoles de cenizas. Muchas gracias.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Vamos a en este punto del orden del día vamos a darle la palabra a los honorables concejales que quieran intervenir. Vamos a darle la palabra al concejal Abisambra del Partido Cambio Radical.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL JUAN DAVID AVISAMBRA**


Muchas gracias, señor presidente. Y bueno, aunque no hago parte de la Comisión, le agradezco por darme el uso de la palabra y agradecerle, extenderle la invitación a los honorables concejales del distrito de Barranquilla. Primero que todo felicitar a la monarquía del Carnaval de la 44, el Carnaval del Bordillo, a sus reyes también infantiles. Pararse aquí no es fácil y lo hicieron de la mejor manera. Yo estoy muy contento de poder compartir con ustedes. Ayer desafortunadamente me tocó abandonar el recinto cuando nos acompañaba nuestra reina del carnaval, pero estoy muy contento de poder estar aquí con ustedes, decirles que les deseo el mayor de los éxitos, que estaremos acompañándolos en su lectura del bando, en su coronación, que los seguimos a través de sus redes sociales, vemos que han llegado no solamente a los distintos barrios de la ciudad, sino a todos los rincones del departamento de Atlántico y que inclusive a cada rincón del país y que han ido a distintos puntos del mundo. Ahí estábamos hablando en la sala de juntas que fueron a Nueva York, a Madrid, si no estoy mal también, a Brasil y eso quiere decir que cada vez más el Carnaval de la 44 está traspasando fronteras y que estamos llevando este patrimonio barranquillero a otro nivel, como lo dice nuestro alcalde de Barranquilla. Yo sí le quiero decir a los barranquilleros que el carnaval cada vez está potenciándose mucho más y que cada vez más tenemos eventos de talla mundial y como lo decía Edgar en privado, no era solamente tener más y más eventos, sino tener eventos de calidad y esta coronación que vamos a tener el 31 de enero lo demuestra. Tener a la familia André, tener a Wilfrido Vargas, tener a Juan Piña, tener a Elder Dayán demuestra del sentido de pertenencia por preservar la cultura, por preservar el patrimonio y el esfuerzo que se está haciendo no solamente desde lo público, sino desde lo privado demuestra de las ganas de preservar este patrimonio que tenemos en Barranquilla. Yo sí los quiero felicitar de verdad porque el esfuerzo, las ganas se les ve y no cabe sino decirles que desde el Concejo de Barranquilla siempre van a tener un aliado para que puedan seguir llevando el Carnaval de la 44, el Carnaval de la gente, el Carnaval del Bordillo a otro nivel. Muchas gracias, señor presidente.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**


Tiene el uso de la palabra el Dr. Alexis Castillo, el más social carnavalero.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ALEXIS CASTILLO**

Muchas gracias. Muchas gracias, señor presidente. Bueno, en esta ocasión, nuestra primera intervención en el año, fíjese, bien lo decía usted, estamos en un receso ahorita de periodo de sesiones ordinarias, Edgar El Concejo hoy se dio cita, obviamente ayer también para poder conocer la agenda cultural del Carnaval de la 44 y por supuesto de lo que ayer presentó la Reina Central. Yo hoy efectivamente quiero hacer unas palabras de elogio Edgar hacia ti principalmente. Son años ya de esfuerzo, de lucha, de sacrificio, buscando que este carnaval se mantenga vivo. Son más de 40 años cuando precisamente jóvenes revolucionarios culturalmente le dieron vida a eso, a lo que representa la manifestación popular de nuestra gente de abajo, de los que venimos de los estratos 1, 2 y 3, de los que no tenemos para pagar un palco de 300,000

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

pesos, de los que nos colocamos detrás de la cabuya en ese momento cuando no existían las vallas y disfrutábamos con mucha alegría el fervor de este patrimonio común, bien lo decías tú del pueblo barranquillero, que aglutina a muchas familias, a muchas personas, a muchos niños, no solamente de la ciudad, sino de todo el país. De los que vienen de Galapa también, de los que vienen de Malambo, los que vienen de Cartagena, de los cachacos que vienen a Barranquilla a disfrutar y a vivir con alegría lo que es una verdadera fiesta cultural. Hoy nuestra querida reina Sharon hacía énfasis en algo muy importante y qué lindo que no se olviden las raíces, nuestros hacedores. Son ellos los que le dan el matiz, el brillo, ese fervor, la alegría. Esos que no quisieran quitarse el disfraz los 365 días del año porque les apasiona, les gusta, lo llevan en la sangre y es eso reina lo que a usted la destaca igual a toda la monarquía, Rey Momo y a todos los reyes infantiles. Me alegra verlo en las calles, me alegra verlo en los barrios, desde que llegué a la sala de juntas le dije, me alegra lo que estás haciendo porque es una tradición que hay que mantener viva. Porque yo que vengo de un barrio popular como lo es el barrio del Bosque, a diario, los fines de semana nos gusta una canción del carnaval que lo pongan en un picó y el picó no es sinónimo de violencia ni es sinónimo de pleito ni mucho menos de sangre, no, el picó es alegría, el picó nos une, el picó hace un llamado a todas las generaciones a disfrutar, a bailar. Esas casetas cuando nuestros padres asistían y abuelos no dejan sino un legado y una historia positiva, hoy manchada en algunas ocasiones, en algunos sectores. Por eso el legado no solamente se transmite y eso se lo abono al señor presidente del Concejo para esta vigencia, quien ha dado un mensaje positivo al gobierno distrital para que todo el frente de seguridad del distrito, de las secretarías distintas que asumen este rol en materia de seguridad nos garanticen la tranquilidad, la armonía y una sana convivencia. Por eso presidente lo felicito porque sé de qué usted asumió este cargo y este rol, lo primero que hizo fue notificar a todos los entes gubernamentales o del gobierno distrital para que asumieran una responsabilidad con todos los efectivos de la Policía Nacional, pero no hay mejor efectivo que la propia comunidad unida, rechazando aquellos vándalos y violentos que quieren dañar o empañar un evento cultural en los diferentes sectores. Qué lindo sería Edgar que esto siguiera también traduciéndose de manera positiva en todas las calles donde la gente se une, donde la gente coloca todo aquel fervor que ilumina y que irradia con alegría la manifestación cultural de nuestro carnaval. Yo creo que Edgar tampoco sería posible si no contáramos con ese presupuesto que anualmente hoy ustedes perciben desde la Secretaría de Cultura. Hoy tienes un gran aliado y eso nosotros lo hemos destacado para que sepan quienes nos acompañan que el Concejo ha aprobado sin distinción y sin reparo lo que asignaron para el Carnaval de Barranquilla y por supuesto para el Carnaval de la 44 y Edgar, que si falta más que nos digan porque el Concejo no se aprieta ni el bolsillo ni mucho menos las manos para decir positivo por lo que aquí se requiera para el carnaval. Monarquía, aquí el Concejo ha hecho lo que nos han solicitado. El presidente anterior y el presidente entrante, aquí cuando revisamos el presupuesto distrital en cabeza del Dr. Carlos Galán, quien asumió ese rol importante en el 2025, dijo positivo a esos recursos. Y en ese mismo sentido nosotros sabemos que, aunque han sido notorios falta mucho más y el próximo año cuando presenten el proyecto en esta vigencia daremos todos los recursos que se requieran y por supuesto que no sea insuficiente. Por eso desde aquí decimos las puertas siempre abiertas. Empezamos el primero de marzo, pero hoy estamos aquí con ustedes dándole el respaldo institucional que merecen ustedes como Carnaval de la 44 y cuenten con nosotros en Alameda del Río, en todos los eventos que ya tienen programados porque esto lo hacemos entre todos, como institución y por supuesto como sociedad. Ojalá y

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016


termino con esto, señor presidente, retomemos nuevamente la cátedra del carnaval en las instituciones educativas. Barranquilla debe respirar carnaval 24/7 y no es desde lo coloquial ni mucho menos en la recocha ni la mamadera de gallo, no, estamos hablando que es patrimonio. Es un patrimonio y lo preservamos entre todos nosotros. Por eso la importancia que la gente, los jóvenes, los niños reconozcan sus raíces. Yo he ido también a observar carnavales y he visto cómo en otros países únicamente participan comparsas de la misma ciudad. Aquí nosotros arropamos a todo el que llega, hasta los de Pasto, los de Ipiales y con sus tradiciones también nos irradian de alegría. Hoy nuevamente ratifico que la importancia que todos le debemos a nuestras fiestas culturales es a mantenernos unidos y a rechazar todo acto violento, que el Carnaval del Bordillo se vuelva el carnaval de la alegría, de la maicena, de la espuma, de lo que la gente quiera obviamente y desee manifestar, pero no de botellas, no de insultos, no de grosería. Debemos empezar a irradiar convivencia, paz y ustedes tienen esa responsabilidad como monarquía, porque ustedes son hoy la imagen visible del Carnaval de la 44, de estas fiestas 2026 del Carnaval del Bordillo. Por eso, señor presidente, nuevamente felicitarlo a usted, Dr. Andrés Ballesteros por esta iniciativa, al Dr. Mauricio Villafáñez por la proposición. Tienen siempre nuestro respaldo como bancada del Partido Conservador en compañía de nuestro querido amigo hoy concejal de Barranquilla, quien además dignamente vamos a representar que este carnaval también sea el carnaval de la familia, porque eso es lo que nosotros promovemos desde nuestra bandera azul. Muchísimas gracias, señor presidente y nuevamente felicidades a toda la comitiva y a toda la monarquía del carnaval que hoy nos acompaña. Muchas gracias.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Tiene el uso de la palabra el Dr. Carlos Galán del Partido Liberal Colombiano.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL CARLOS GALÁN**

Muchas gracias, señor presidente. Señor presidente, felicitarle por esta iniciativa al Dr. Mauricio Villafáñez, presidente del Concejo por esa proposición y gracias por la invitación, no hago parte de esta comisión, pero venir a acompañarlo y venir a darle las felicitaciones a Edgar por ese carnaval y ese trabajo que hace 365 días al año por este Carnaval de la 44, por el Carnaval del Bordillo, por ese carnaval maravilloso que realizan. Ahorita lo decía Edgar, el Carnaval de la Conquista, volver a hacerlo después de un varios años, no porque no queríamos, sino por personas diferentes hacían acciones que las autoridades tomaron una decisión, pero que gracias a la labor con el Dr. Bohórquez, las iniciativas que tú seguiste se volvió a realizar. Felicitar a la reina, a Sharon, a Luis Mauricio, a Ashley y a Germán. Una tarea importante tiene ustedes, mantener y salvaguardar la tradición. A los reyes infantiles llevarle ese mensaje a esos niños barranquilleros para que esa tradición no se pierda. Trabajar día a día por este carnaval maravilloso que hoy tenemos. Los que hemos tenido, como decía ahorita el concejal Alexis Castillo, los que hemos tenido la fortuna de ver otros carnavales, este es el carnaval multicultural en el mundo. Somos la primera fiesta en el país y lo hemos mantenido y hemos mantenido esa tradición por toda esa labor que ustedes como monarquía, ustedes como reyes, ustedes como reyes infantiles hacen día a día. Así que, señor presidente, acompañarlo en esta comisión, a los reyes felicitarlos y que hagan un carnaval maravilloso porque el Carnaval de la 44 muestra la tradición que nos ha llevado al mundo. Por eso les digo muchas gracias y nuevamente Dr. Mauricio Villafáñez por esa proposición y la invitación a esta comisión. Muchas gracias, señor presidente.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016


**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Tiene el uso de la palabra mi copartidario del partido Centro Democrático, con mano firme y corazón grande Frank Champman.


Qué corazón tan grande tiene el doctor Frank. Tiene el uso de la palabra doctor Bohórquez.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL ANTONIO BOHÓRQUEZ COLLAZOS**

No solo es por etiqueta ni por reglamento y no por sobredimensionar per se. Yo creo que estamos ante de uno de los encuentros más importantes para Barranquilla. Toda vez que nosotros somos en esencia carnaval. Esta sesión habla de uno de los temas más importantes de la ciudad. Nadie sale de este tema. Ayer tuvimos a la llamada reina central, el rey Momo central, pero yo creo que de las primeras cosas a destacar es que mire, este experimento que algunos han querido en algún momento utilizar para fragmentar la ciudad, no lo lograron, qué bueno. Este experimento a mí me gusta el carnaval de la 44 muchísimo, muchísimo y les voy a decir las razones porque realmente empezó siendo y sigue siendo un acto de resistencia cultural. Es como buscar aquilatar el sueño de muchos en el carnaval. Sigue siendo del bordillo. Esa es la principal esencia. El carnaval de la 44 no ha caído en la veleidad del excesivo comercialismo. Tampoco ha caído como sí lastimosamente en algunos eventos del carnaval llamado central se ha caído en lo que el mismo plan especial de salvaguarda dice no debe caer. El carnaval de la 44 sigue siendo muy muy cercano al alma de nuestra gente. De hecho, por eso no hay resistencia a esto del carnaval del bordillo, es representa esa esencia y para mí, humildemente lo digo, es la esencia del carnaval. Y por eso es que aquí nosotros valoramos adecuadamente esta gesta de ustedes. El carnaval de la 44 sigue conservando las raíces y la esencia de la fiesta magna. Sigue en sintonía con lo que se vino haciendo porque nosotros participamos de ese proceso hace tiempo y que dio lugar a esa declaratoria de ser parte de ese patrimonio. Mire, el único patrimonio que hoy todavía tiene la ciudad, lastimosamente es así, es el carnaval y más el carnaval de la 44. Hemos perdido casi todos nuestros activos. Los que podían generarnos recursos como empresas industriales o establecimientos públicos los perdimos. Solo conservamos este patrimonio y dentro de ese gran patrimonio el super patrimonio que es el carnaval de la 44, que todavía nos pone y nos aquilata ahí está como debe ser. Y hoy lo acabo de ratificar. Creo que todos los concejales y concejales. Lo que va a ocurrir en el marco de su celebración. A mí me parece emocionante eso de tener tantos hacedores y actores del carnaval ahí. Es la muestra del respeto por ellos. Ahora, nosotros como Concejo sí hemos hecho lo que nos corresponde. Yo recuerdo, de pronto estas nuevas generaciones no tanto, mis compañeros colegas que hace una década, alrededor de dos décadas, casi que se prohibió que el Concejo se metiera en temas de carnaval. Solo era el formalismo. Yo recuerdo que gremios de la ciudad decían que no podían permitir que el Concejo manoseara el carnaval, pero algunos de esos gremios sí lo han manoseado y no lo han manoseado bien. Y por eso es que primero valoramos lo que hacen y segundo hemos hecho la tarea. Ayer no más lo decíamos. Por ejemplo, frente al tema de los recursos, miren, yo por supuesto tengo que sacar pecho que este Concejo me acompañó en lo que es el acuerdo 019 de 2024. ¿Qué hicimos? Repensar el PES. Ahí está Juan Carlos Ospino, Secretario de Cultura, todos los grupos discutiendo este Plan Especial de Salvaguarda, un logro de toda la ciudad, pero el Concejo de Barranquilla fue clave a través de este acuerdo. ¿Y qué hemos dicho? Lo que se decida a favor de la gente, aquí lo decía ahorita el concejal,

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA	VERSION: 001.
	CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

lo vamos a respaldar. Y no más el año inmediatamente anterior interpretando el sueño de nuestra gente, también con iniciativa de este concejal y sin vanidades lo digo, este Concejo aprobó el acuerdo 08 que incluye el tema del mapa del ruido, pero la discusión Edgar de la cultura picoteril. O sea, pensando la ciudad. Y también los recursos que entregamos. Entonces, nosotros nos metimos no a fragmentar, no a destruir, no, nosotros nos metimos como barranquilleros y barranquilleras a la discusión del tema más importante. El carnaval cruza, transversaliza todas las actividades de Barranquilla y el impulso que le da a la economía en este pre y carnaval es determinante para muchas familias. Hay gente que hace su vida con lo que produce o se rebusca en esta época y les ayuda. Y me gusta otra cosa, ya te lo había dicho emocionado allá en Alameda. Qué bacano, porque ese es un instrumento de paz y de reconocimiento de la ciudad. Qué, claro que sí. Qué bueno que ese tejido que se está tejiendo, que se está llevando a cabo, que se está construyendo, tejido social, utilizando el instrumento más importante que es el carnaval, ahora también esté llegando a un sector en el que nosotros hemos intervenido como concejales, puedo decir, esa también es la ciudad y una ciudad que va a albergar en poco tiempo 400.000 seres humanos, ahora lleva 100.000 y que allá no tenía ninguna actividad carnestoléndica, ya llega. Qué bueno, ese es el sueño, es la aspiración. Ahorita veía al concejal Rachid y pensaba, así como se ha empezado a dar la pelea por Caribe Verde, ya Edgar tenemos que pensar en eso. ¿Cómo abrimos ese capítulo también allá? Y por eso tan importante el trabajo de los reyes infantiles de la reina y el rey Momo. Que yo les encuentro un excelente discurso, pero una mejor práctica, lo están haciendo como corresponde y eso también hace parte de nuestra dinámica. Por eso hoy tenemos que expresar satisfacción. Ayer le decíamos al gerente de Carnaval SAS, que después de un debate que hicimos aquí pasaron de 27 reinas populares a 40. Es un avance importante, pero hay que profundizar mucho más. Yo supongo que ahora después de esta entrada de ustedes, que es la entrada de la ciudad a través de ustedes, en todos estos sectores nuevos, allá se va a promocionar que existan estas reinas que son embajadoras de la paz, de la cultura, de la tradición, de esa forma tan especial que tenemos de ver el mundo. Esa es la cultura y la nuestra que nos ha ayudado a enfrentar los embates de la violencia. Si algo ha logrado que permita que no nos vaya peor es primero porque tenemos unas instituciones sólidas, tenemos una policía que está capacitada y ha enfrentado el delito, pero también es porque aquí estamos utilizando el instrumento como corresponde. Es la ciudad toda a través de sus entes, de sus gremios, de sus actores, de sus concejales y concejales que se ponen de acuerdo para avanzar, porque no es solo una muestra de unos días, es lo que transversaliza la vida del barranquillero y barranquillera y aledaños. Por eso celebramos estos avances y por eso ratificamos el compromiso de seguir en este propósito. El año 2026 se lo decía a nuestro presidente Villafañez, va a ser un año en que al menos el concejal Bohorquez va a presentar una iniciativa para profundizar estos avances, para más recursos, para más penetración social, para que haya más paz a través de esta que está en la ya genética nuestra, que es la vida carnestoléndica y por supuesto y termino con esto, es esencialmente también la protección no solo de la tradición, que es nuestro patrimonio, sino de hacedores y hacedoras. Cada vez que escucho que hay un reconocimiento en términos económicos, pero también en reconocimiento de su dignidad, de la formación de cada ser que construye esta magna fiesta, estamos avanzando no solo en la tradición y el patrimonio, sino en la paz. Así que les agradezco mucho, qué bueno, seguimos apoyándoles. Esta es la casa de la ciudad donde ustedes siempre van a ser bienvenidas y bienvenidos. Aquí les apoyamos. La ciudad a través de sus representantes, aquí representamos alrededor de medio millón de barranquilleros y

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

barranquilleras que votaron por nuestra representación. Aquí le estamos diciendo, qué bueno que continúan con esa labor. Pa adelante y firmes, nosotros aquí seguimos apoyando desde nuestro punto de vista. Algunos no les gusta mi frase, pero yo les digo, firmes y para adelante, eso va. Un abrazo, gracias, presidente.


**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Tiene el uso de la palabra el doctor Edgardo Acuña.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL EDGARDO ACUÑA**

Gracias, presidente. Hace 27 años cuando Edgar Blanco dio la lucha porque viene dando esa lucha de hace más tiempo, pero hace 27 años viene desarrollando en firme lo que es el carnaval de Barranquilla de la 44, porque yo no digo el de la 44, el carnaval de Barranquilla de la 44; yo vi su lucha. La seguí y en una forma estoica con insistencia, con persistencia hoy ha logrado posicionar al carnaval de la 44 de Barranquilla igual como lo es Carnaval SAS de la misma forma, aquí no hay competencia alguna. Aquí lo que hay y nace de pronto de algunas insatisfacciones como lo dijo el doctor Alexis Castillo porque de pronto el ciudadano a pie, el común del barranquillero, el del bordillo no tiene para pagar un palco. Y este carnaval nace de esas insatisfacciones. Y hoy se ha posicionado y ha traspasado frontera. Ya lo decía el rey Momo Luisma con la belleza que tenemos aquí de reina Sharon, felicitaciones por darnos todas esas alegrías, por brindar ese carisma y ponerlo a disposición de la ciudadanía barranquillera. Y qué bueno y qué bueno que estamos llegando a todos los rincones de la ciudad de Barranquilla y que en cada evento 1200 artistas ahora el 31 de enero van a estar en escena con unas agrupaciones internacionales y nacionales, pero de talla mundial. Tienen que envidiarle nada a nadie. Este es un evento que ya te digo Edgar va a hacer pellizcar a más de uno. Porque de seguro que va a ser así. Y no lo digo en un tono o en una forma que se vaya a malinterpretar, no, porque siempre lo he dicho, el producto de exportación de nosotros en Barranquilla es el carnaval. Y de seguro que ese magno evento que vamos a tener con esa organización que usted dirige va a traer a propios y a extraños. La ciudad se va a llenar de muchas personas distintas de fuera de la ciudad. Y de seguro que van a salir muy contentas. Esperemos que todas esas luces, esas ganas que le estamos poniendo con el apoyo de nuestros entes como es la policía, como nuestros de control se pongan a disposición de estos magnos eventos y nos den la tranquilidad que vamos a necesitar porque la vamos a necesitar y de seguro que vamos a sacar todos estos eventos adelante. Yo soy de los que me gozo el carnaval al bordillo, doctor Michael Flores, usted lo sabe, de dónde venimos. Nos gusta el bordillo, nos gusta estar en la verbena, en el picó, en el bembé, en el Basile. A nosotros nos gusta eso. Y de seguro que lo vivimos, lo vivimos con ganas, porque yo lo vivo con ganas, yo soy un enamorado del carnaval de Barranquilla y más de este de la 44 donde siempre hemos venido apoyándolo y ahora desde esta de desde este puesto en esta corporación, ya lo decía el doctor Bohórquez, lo decía el doctor Mauricio Villafañez, aquí estamos dispuestos a colaborar en todo lo que podamos para sacar a flote y para que este carnaval de la 44 de Barranquilla se vea de la misma forma como el que maneja el Carnaval SAS en cabeza del doctor Juancho Jaramillo. De verdad, no me queda sino este desearles muchos éxitos en esto que salgan las cosas de la mejor manera y de seguro que van a ser así. Cuando las cosas se hacen con amor, cuando las cosas se hacen bien hechas y cuando le pedimos a Dios vea que nos va bien. Éxito Edgar, éxito a la monarquía y vamos para adelante.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

Tiene el uso de la palabra el doctor Michael Flores.

### **TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL MICHAEL FLORES**


Buenos días, presidente Andrés. Gracias por esta invitación a esta comisión. Presidente Mauricio, por la proposición. Y hoy estamos aquí acompañando estas iniciativas, Edgar te felicito por todo el trabajo que vienes realizando durante muchos años por el carnaval de Barranquilla y por el carnaval de la 44. A la reina Sharon, al rey Momo, a los reyes infantiles, a todo su equipo de trabajo. Reina, conozco a tu padre hace muchos años y realmente el amor que él tiene por Barranquilla es muy grande y creo que ese amor lo está reflejando contigo, con esa alegría que transmites, con esa pasión que tienes por el carnaval y eres un ejemplo para todas esas jóvenes y mujeres barranquilleras que quieren participar de esta cultura que nos están mostrando hoy en día. Te felicito y sé que va a ser el mejor carnaval de la 44 que ha tenido Barranquilla. También invitar a todos los barranquilleros a vivir el carnaval de la 44, que no es solamente un desfile, sino es el latido vivo de nuestro pueblo barranquillero, es el sentir de los sectores populares, como le decía ahorita el doctor Edgardo Acuña, a nosotros nos encanta el carnaval del bordillo. Hay personas que no tienen para entrar a los palcos del desfile de la vía 40 y creo que este carnaval de la 44 de eso se trata, un carnaval de puertas abiertas para todos los barranquilleros donde la tradición tiene un espacio y también una resistencia a todas esas muestras culturales que se expresan a todos esos comparsas y todas las personas que hacen posible este carnaval de la 44. También un carnaval que genera una economía para todos esos vendedores, tanto el que vende papitas, el que vende espuma, el que vende maicena y toda la economía que este carnaval de la 44 genera, que es también la ventana mundial de nuestra ciudad. Entonces acompañarlos de este curul todo lo que necesiten para el carnaval de la 44, siempre tendrán el acompañamiento de este Concejo y que este carnaval se muestre la alegría y se refleje en nuestra ciudad, que la alegría sea la bandera y que el buen comportamiento sea el mejor disfraz que tengamos. Muchas gracias, compañeros.

### **PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Finalizamos las intervenciones con el doctor Frank Chapman.

### **TIENE EL USO DE LA PALABRA EL CONCEJAL FRANK CHAPMAN PATIÑO**

Bueno, buenos días, todavía estamos antes del mediodía. Quiero mandarle un saludo muy especial antes de hacer esta intervención a mi hija Daniela Chapman que sé que está conectada en estos momentos porque este tema de carnaval le fascina a ella. Entonces le mando un saludo y un beso. Quiero decirle y felicitar al doctor Edgar Blanco por cómo viene trabajando, lo he visto, lo he vivido y sé que el carnaval de la 44 representa una expresión cultural de pueblo. Todos los que viven y también responderle, no le va a responder el doctor Edgar Blanco a nuestro rey Momo del Concejo Distrital de Barranquilla Alexis Castillo. Oiga, doctor Alexis, realmente Carnaval de la 44 sí está necesitando recursos. Yo sé que si se mete algún proyecto se va a contar con su voto como como el de muchos compañeros que quieren seguir aportándole de corazón al carnaval de la 44. Los compañeros del Concejo Distrital de Barranquilla, doctor Edgar Blanco, están muy agradecidos contigo por la invitación y la atención que nos hiciste al evento de la coronación el 2025. Sé que este año va a ser mucho mejor. Este, claro que estamos invitados si nosotros hacemos parte del carnaval de la 44. Por eso usted vino hoy vestido así porque usted es usted está el carnaval que lo representa. Este, la palabra era para para pedir un receso porque yo

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

sé que los reyes se quieren bailar y esa es la propuesta que quiero hacer doctor Andrés Ballesteros, un receso para para mostrar la expresión folclórica. Muchas gracias, era todo.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchas gracias, doctor Chapman, pero en vista de vamos a terminar rápidamente la sesión para que el orden de la misma no se pierda, doctor Frank. Regáleme unos minutos y ya vamos a poder disfrutar con nuestra monarquía. Claro que sí, doctor Chapman, regáleme unos minutos, por favor. Tiene el uso de la palabra, doctor Edgardo.

**TIENE EL USO DE LA PALABRA EL DIRECTOR DEL CARNAVAL DE LA 44 EDGAR BLANCO**

Bueno, el doctor Alexis proponía algo, lo acaba de recordar el doctor Frank Chapman con relación al tema presupuestal. El doctor Antonio Bohórquez en un proyecto de acuerdo del año pasado que nos tradujo y usted lo acaba de decir, asentarnos a mirar el PES, ya ese trabajo se hizo y ya está en manos del Ministerio de Cultura. socializamos con todas las organizaciones, hacedores, artistas del carnaval, un PES como una política pública para el manejo del patrimonio. Ahí mismo en ese acuerdo usted habla del tema presupuestal, que se revise el tema de cómo se asigna el tema de los recursos y creo que hay una palabra que lo traduce. Debe ser proporcional a lo que se hace cada organización. O sea, y lo decían los concejales, aquí nosotros no hacemos por hacer cosas, hacemos eventos de tejido humano que le apuestan al patrimonio, a la integración de la comunidad, pero con calidad y lo van a ver con el desfile infantil en Alameda y la coronación el día 31. Entonces quería decir eso, mi estimado presidente, que ojalá después de carnaval y bien empiezan las sesiones de en marzo, podamos volver aquí y hacer y que nos permitan hacer una evaluación. O sea, cómo nos fue de acuerdo a eso y que no sea por redes, sino que aquí en el recinto de la democracia podamos nosotros dar un balance cómo nos fue en el carnaval de la 44, si estuvo bien o falta algo o que nos falta. Mil gracias.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Muchísimas gracias, doctor Edgar Blanco. Aquí estaremos dispuestos a escucharlo. Señorita secretaria, por favor, sigamos con el siguiente punto del orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Siguiente punto del orden del día SEXTO: PROPOSICIONES.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

¿Hay proposiciones radicadas?

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**


No, señor presidente, no hay proposiciones radicadas.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Continuemos con el siguiente punto del orden del día.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Siguiente punto del día SEPTIMO: CONSTANCIAS.

	FORMATO DE ACTA.	CODIGO: F-APA-09
	SESIÓN PLENARIA CONCEJO DISTRITAL DE BARRANQUILLA.	VERSION: 001.
		FECHA DE APROBACION: 25/5/2016

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

En vista de que ningún honorable concejal tiene quiere pedir el uso de la palabra para una constancia, sigamos con el siguiente punto del orden del día, señorita secretaria.

**SECRETARIA: LICETH MARTINEZ TAPIA**

Agotado el orden del día, señor presidente.

**PRESIDENTE: ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ**

Una vez agotado el orden del día, se levanta la sesión y se convocará por secretaría. Ahora sí, doctor Frank, a disfrutar con nuestra monarquía.



**ANDRÉS BALLESTEROS SÁNCHEZ  
PRESIDENTE**



**LICETH MARTÍNEZ TAPIA  
SECRETARIA**